成都新聞

中華郵政認爲新聞紙類　貳拾叁年叁月十四日（星期三）

第叁壹玖號

社址　東御街壹伍肆號　每份售錢貳百文　每日出版一小張　維新印刷局代印

訂報價目　每月叁角　半年一元柒角　全年三元二　外縣每月加郵費一角五

清血追毒丸　北京特效品　能治各種惡瘡楊梅　亦有服丸立止痛苦　全愈迅速永不再發　淋濁症亦妙　每瓶大洋壹元內有說明訪單遵服勿悞　成都市經售處總府街寰通大藥房　祠熙大藥房　城守東大街壽春藥房　鹽市口街華榮藥房

小舞台　成都唯一無二戲園　本日演唱風流小生　每位票價二百文　全月包廂三角

智育影院　三月十四日演　有聲對白　婦人心

大光明　三月十四日演　後集前集　雙珠鳳

廣東白濁靈根丸　華昌大藥房第一特效出品五淋白濁皆能普治三日止濁七天除根永不翻發諸君若患淋濁不服此丸算一個缺點　每瓶定價大洋五角　總府街生生藥房壽春藥房華榮藥房代售

晉鎬成　專治婦女乾病男婦危險內症　有驚人之醫術　地點由科甲巷遷移南打金街九十一號公館

笑笑笑　笑笑笑　姨太太外冶真正妙　買來瞧　哈哈笑　笑得雙足跳　笑得眼淚掉　又滑稽　又熱鬧　又香豔　又不俏　有官場　有鄉莊　和尚與老道　社會黑幕一齊描　買部瞧　瞧了笑　笑丁叫　叫了跳　連呼妙七七　每部四角　本報經售　外縣加寄費五仙　郵票代價

福記純好煙　物美價又廉　叺者爭相稱貨　好名譽有十多年　開設在春熙路北段

佳聯偶輯

趙澄　續

某塾師欲難一神童，以成語囑對，神童宜爲聯云，子爲誰，自西自東自南自北，奚自；吾語汝，如切如磋如琢如磨，何如。昔有父子二人，同爲戊子科舉人，因有以上聯求對者，紀文達公乃續以下聯云，父戊子，子戊子，父子戊子。師司徒，徒司徒，（司徒爲官名）師徒司徒，未完

我來貢獻一點摩登女的化裝術

影顰　續

須用一種吊襪的長寬緊帶，或者兩副寬緊帶，至於襪子的顏色，是白黑肉色及銀灰這幾種，較爲好看，說到鞋子，我們，當所見到的種，不外乎平眼和高跟兩種，平跟暫且不談，來談談高跟的罷，他的式樣，已轉變了好幾種，最初是方頭，大圓頭，到現在盛行是小圓頭，鞋面有平滑的，有刻空心花的，但是刻空花的，最宜於春夏秋三季穿，如穿在夏天赤足的娘兒們足上，尤爲相宜，那末到了冬天，應穿怎樣的

高跟鞋

呢，任我以爲這黑緞子而平面子的到很好，如皮鞋，可穿近乎深咖啡的一類顏色，比較寫意，高跟鞋，的確能顯出身段的婀娜，而得人贊許的，但是因此而增及困有美的，亦不在少數，譬如像二寸三四分的跟，這種跟，最配穿在較矮小的娘兒們腳上，如普通長短的太太小姐們，最高不能過二寸，如果自己知道，本來已經較別人長得多了，那末忌穿那高跟子，否則我敢相信，定有人奉承他，像電線木桿和**碰麻雀**園裏的紅中發等雅號的，買鞋子的時候，總不要到一家店裏去，媽媽虎虎的買了，務必要知道自己的腳，是胖是瘦，如胖的就要注意鞋面，不要太狹或太深，否則他腳上的肉都要滾在上面，而行動時，要痛得寸步難行的，至於瘦的腳，亦貼正相反，鞋面要留心太大，防穿下去時，不能服貼，所以對於鞋子，頂好是定製，到了店裏，最要關鞋，把看合式的鞋子，試穿一下，隨後將不對地方，細七考察，再定下去，那末穿時，不致有不舒適，不美觀種種地方。（完）

怕：諸數字

會人怕……一‧移
政府怕……二‧
點火怕……三‧撐
富人怕……四‧事
文人怕……五‧武
帽子怕……六‧綠
壞馬怕……七‧騎
孩子怕……八‧爸
害病怕……九‧公
捻紙怕……十‧點

小舞台

風流小生

第二幕　施刑

本台有獨演權

每夜窗台和露冷，怕聽枝頭杜鵑聲，倚偏欄杆徒增恨，不問蒼天問鬼神，閒移花枝愁對影，汗巾兒穩不住淚啼痕，想到傷情濕透枕，夜夢頻乜見小青，醒來飄零悲紅粉，春去秋來愁不盡，一聲催叫掉了魂，

悽切心事強自隱，火坑中那有種蓮人，愁病日深容顏損，對着菱花只自憐，那知魔夢成災應，未必紫青是小青，紫青父名陳榮景，三十元錢賣自身，初進門來多歡幸，天真爛漫正六齡，從此就把地獄進，傷心痛苦與日深，最痛心

太太過烟癮，夜夜燒起打四更，可憐妹跪在踏板等，鎚腿裝烟手不停，稍不如意脚踢頭，皮破血流不敢聲，當記一夜寒冬冷，太太燒烟吃點心，一個包子未拿穩，恰巧掉落在火盆，太太用鉗來夾定，很心要妹一口吞，可憐燙得逼地滾，太太反轉發笑聲，倘若看見在打盹，烟鐵燒紅戳臉登，殘刻手段使不盡，花樣隨時在翻心，叫妹睡在立櫃頂，翻身跌下地埃塵，未完

絕妙好詞

私塾老師的兩篇呈文

原文照登

（三）報私塾成備　呈爲具呈私塾教習事職員原籍西路六區土牆壩祖以紙業生活員幼讀儒書後經國民小學肄業員又習私塾數年得近宮牆耳乃至民國十三年員手足殘廢又因家政繁馨生活日增無支度乃思習年之苦志可作今之稽古乃於十五年間幸人介誘設初私塾於塘坎子但濟自急員雖冀譽蚤殊思二三年公門桃李頗勝時值兵燹又因地瘠民貧及南東還塾至今春倏硯　鈞局示諭各塾具由呈核員患忝以度日特具謹語查備而杜儒濩中間不盡具呈請是實

原批　所呈無一通語手足既已殘廢何能教書寄字誘汝兀當教師者實屬糊塗已極此後不准再在本縣設立私塾如違定予封閉不貸　未完

銀星・歪詩

舌曲式底

小鍾撰

續十　孔夫子曰

嘲宗惟賡　其一

宗惟賡今賡惟宗，何必蹬腳又捶胸，明知難搬野玫瑰，註一　爲其從前若卜効，

註一，野玫瑰即王人美

被摘，徒喚奈何，孔夫子曰：花已未完

紀實滑稽艷香小說　社會怪現狀

（夢熊）（六八）

第十四回　縮軍符奉令赴前敵　膺特簡受命察後防

此所謂鱗齕官場。無獨有偶。京津間。更多這般倖進小人。閒言休絮。且說榮心隔了兩天。親自到杜公館。用小阿鼻資格投謁。果然門房上引他入內花廳。謁見君凡。彼此不提龍妹事。不敘親誼。榮心劈口說道。承一家憐我寒素。允許推解。說道這裏。暗想。現在他是個主人。不便再稱他君翁的了。所以接口說道。但是榮心既隨大帥到省。放內子一個人住在京中。既無照應。且多不便。愚意想求大帥。替內子在署中派一位置。薪水不計多寡。但願常侍左右。已屬榮幸萬分。君凡笑答道。不過妹子相當位置。且請尊夫人來。當面商酌吧。那末不出五天。咱們就任吧。你回去。一面料理行裝。一面替龍太太覓個相當的房客。以免慘鬧。榮心雖乜而諾。翌日。豔仙到杜公館。和君凡等在鴛鴦廳後軒。唧唧噥噥。談了足有三個小時。怎麼長談這許久時候呢。中間還做過別項秘密事。著者只好替他們包荒不宣佈了。直到旁晚。豔仙回家。告訴榮心道。我們的位置。都已許先派定。你是財政科科長。我是內衙副總管。杜大人已到天津去謁見章老帥哩。現在公館裏諸色齊備。專等回來。就要走馬上任。你趕緊去找房客吧。話休煩絮。等到後天。君凡回京。面命榮心夫婦。照料眷屬。先行乘專車赴省。君凡即行總統總理。各部總長。及至親好友處辭行。直到黃昏。方纔趕到車站。坐花車到省。翌日。接任視事。官紳陸續到轅道賀。自有一番忙碌。不必細表。那末君凡做的是那省的督軍呢。并不是著者筆誤失寫。因恐本人瞧見了干涉。這種煩惱。著者經過得多了。所以藏頭露尾。不得和盤托出。這是要望閱書諸公原諒的。那杜君凡雖然榮任督軍。享盡許多美姿的豔福。

和合拍賣行　行址：新街

第七次公開拍賣定三月十六日午十二時公開拍賣一切最適用最便利器物　歡迎參觀

達生醫社

王韋明 專治男女內外痔瘡牛皮頑癬九子爛痒大小瘡症 住四聖祠南街三十六號

陶樂天日夜飯店開幕廣告

日夜便飯店・開幕新紀念・冷熱蒸餚菜・樣樣甚齊全・價廉物又美・一律售銅元・經濟且省簡・請來試一餐・定於元旦開堂歡迎來賓夜堂添售各種麵食 祠堂街青蓮居舊址便是

廣告價目

本報銷場普遍如登廣告收效必宏在小字五十字以內者每日收費二角餘類推大廣告及大字不登

敦請 **楊嘯天先生** 精粹，全部

玉獅帶

連夜講演風雨不改

……每夜主講唐代長篇愛國小說……

……地點會府西街白家祠茶社

滑稽時事新詞戲本

本報小舞臺所演新戲唱詞共選十九齣訂合一冊現已出書原價四角特廉價兩星期每冊三角外加寄費郵票代價外縣五仙 劇目列后

戰朝陽 失熱河 馬裹路 斬湯遣王 報長學 斷機 跳舞 胡蝶跳舞 日本和 託國一出洋 良過關 生瘡上路 花先賤 文聖 哭屍 捐款 兩軍大戰 巡河 成都新聞 經鄧

頌揚戒煙聖醫

成都東大街東安里五號 黃遂良君澈底戒絕一切身心嗜好不拘男女歷年雞症烟癖旬日之間無形中癮病雙愈果然還童轉少之藥也特此深感謝人 王四明 王文竹 葉柏森

愛國歷史長篇小說

玉獅帶

版權所有 禁止轉載

第三十三回 李虎計擒蘇爾旦 鄭鼎被困石門關

東南角上，發現白色騎兵，向我營冲殺，驍勇無敵，請太師定奪，胡海壽山，一齊站起，壽山道 待小弟出營看來，禍海道，師弟務要小心，壽山一案僧衣，拖起禪杖，大踏步走出營來，果見一遍俱白，猶如舖天蓋地一般 捲塵而來，團隊四散紛逃，打破重圍，壽山大驚，急命緊紮陣角，不得亂動，違令則斬，自己一擺禪杖，已到陣前，各圍看見壽山出馬，又復勒隊觀看，漸次回兵轉來，列開陣式 壽山一眼，看見白旗紅邊 上面繪着飛虎 大書大安山飛虎軍，鄭字樣，就知是賊將鄭鼎，忽見白馬一字排開，旗門冲出一將，頭戴束髮珍珠冠，赤金抹額，高挑翅尾，身披黃金玲瓏甲，跨騎白馬，手執一柄大弓，金光燦爛，壽山一聲大叫道，來將可是鄭鼎，銀羅漢等你多時，勿得猖獗，快來領死 鄭鼎聞言大怒，見一和尚，身高體大，銀箍束髮，身披銀白大衣，白襪藍纏 脚登多耳麻鞋，手執一柄禪杖，長有丈餘，粗如碗口，當時勒馬叫道，汝就是銀羅漢呀，若乘得住鄭爺三弓，才算得羅漢，說罷提弓，劈頭就打，原來鄭鼎從大安山出發，不聽墨饗花之言，自己張明旗幟，誰知行至石門關前，被困三日，因此遲到，這石門關天生地形，有一夫當關，萬夫莫開之勢，守關總鎮，名叫王崇龍，謀勇兼備，統有一萬人馬，武鎮河南邊地，這日聞報 聽說大安賊將鄭鼎，打從此關經過，急商同文武，聚議對敵之方，謀士伍逸，獻計說道 鄭鼎乃賊中驍將，不可力敵，將軍如此這般，必將飛虎賊隊，一概誅殺無餘，王崇龍聞計大喜，跟即照計施行，準備鄭鼎到來，卻說鄭鼎，代領三千鐵騎，所過之處，敢不開關，這日行至石門關前，卽命人交涉，乃是借路經過，毫無騷擾，倘不開關，打破城池，鷄犬不留，王崇虎緊閉關門，不許通過，鄭鼎便命攻打，打了半天，無奈關門險要，兩山相夾，四面懸崖，無路可通，鄭鼎好生憂急，便命軍士，到鄉間擒捉土人，少時擒了幾十個人來 鄭鼎問道，你們可知此間，另有小道繞過石門關否，土人齊答道，此間有一小道，可以繞過關口，但路不平坦，鄭鼎道 只要繞得過關就是，當命作鄉導，在前引路，代領三千騎兵，隨後進發，走了十餘里，來在亂山叢中，

女人的標準美（續）

三紅，口唇，面頰，手指甲。

三長，身體，頭髮，兩手。

三短，耳朵，牙齒，脚。

三闊，前胸，額頭，印堂。

三滿，口唇，手臂，脚。（接滿字是指豐潤而言）

三小，腰圓，手，脚。

三瘦，手指，頭髮，腰脅。（按瘦字是指纖細而言）

未完

女性是食品

棲鳳樓主

男性爲什麼愛好女性，因爲伊們的全身，都是好吃的東西，而且大半是甘美芬芳的鮮菓，那得不使男性饞涎欲滴，盡力追求呢，倘若不信，待我來略舉如后

杏腦　梨渦

桃頰　藕臂

膽鼻（非大莧雄不敢嘗膽）　春葱

櫻唇　酥胸

丁香　粉腿

貝粒　蓮鈎（現在應改爲蓮船了）

銀壇點將錄

天滿星 美髯公 高梨痕

（贊曰）美髯公，髯拂胸，事敬待人恭，似水流年增感喟，十年賓主又重逢，

（註）梨痕長髯拂胸，有美髯公之雅號，處事忠誠，對人謙抑，蓋一敦厚君子也，曾從事革命工作，及新聞事業，其入電影界，尚遠在十年以前，其時任天一公司編劇，後轉入明星公司，去年脫離明星，復入天一，第一部導演之影片，適名『似水流年』十載滄桑，雪萍聚猷，梨痕誠有似水流年之感矣，

電影小說

火滸傳

施耐廟

第？回 呼保義招兵買馬 雙靴將綏帶輕裘

第三路統領大將是美髯公高梨痕，他部下的將領，是兼相第一路的葉秋心，和第二路的胡姍老將，他雖然被『似水流年』磨折成一位蒼髯拂胸的老將，但他精神矍鑠，刀馬嫻熟，和三國志裏的黃忠老將一樣不肯服老，第四部統領大將是王元龍，他除親臨沙場作戰外，還有一位女將范雪朋，一個是紅顏豪傑，（鐵血紅顏）自是一支勁旅，第五路統領的大將是海下閻王 王次龍，他着下一男一女，兩員大將，男的是白面郎君李英，女的是媚姐兒陳麗霞，次龍和英，是『兩兄弟』這兩條龍眞是天矯不群，左右呼應，精悍非常，第六路統領的大將是范雪朋的黑漆板凳文逸民，他帶着一支人馬，殺奔前線，喊聲震天，直把海上的『舞宮春夢』都驚破了，第七路統領的大將是雙鞭裘芑香，這是一支主力軍，那位威震四海勇冠三軍的女將軍陳玉梅，就在這七路軍中作戰，還有葉秋心和李英兩員將領 也同時策應，裘將軍輕裘緩帶，確是一種儒將風度，雖然軍書旁午，還從容的披閱小說，聊以自娛，這次出征，卻帶着一部張恨水所著的『歡喜冤家』第八路由邵醉翁親自統領，部下兩員大將乃是南粵的兩員番將，名叫薛覺先，唐雪卿，他倆本來是粵國的舞台演員，（歌台豔史）早已流傳人口，此番加入天一關作戰，定有一番汗馬功勞，這八路大軍，現已下了總動員令，浩浩蕩蕩殺奔前線，欲知後事如何 且看開映分解，註：有『』者係新片片名）。

歷史俠義長篇小說

玉扇墜

有著作權 禁止轉載

楊嘯天編著 笑俗校正

（二三）

第二回 搜宮庭國太罵奸佞 定妙計冰梅薦忠良

定的兵將往左右一閃，如太子在郭嘉后面，見燈火朗照，余如龍帶的兵士向着自已如蜂擁似的走來，當時大驚，心中實爲着急，趕忙把頭低着，嚇得遍身大汗直流，郭嘉也十分驚異，假意把手一拱，將身移來把太子遮着，笑嘻嘻的說道，余大人咱家同小太監李文玉，出皇城去買點物件，少時便要轉來 郭嘉說到這裏 急忙回頭道，文玉把你的號牌拏來交與余大人査驗査驗 太子聞言，趕忙解下號牌 交與郭嘉，郭嘉拏着號牌把自已號牌取下，遞與余如龍說道，請余大人査驗一下，余如龍本來早已認識郭嘉，把號牌收着，滿面笑道，老公公今夜 到二更 出宮則甚，郭嘉道咱家要買點要緊物件，余如龍一聽，睜開醉眼 把郭嘉望一望 又把身後太子望一望，笑說道，老公公，身後站的是何人，郭嘉一聽，心中暗驚，急忙答道余大人你在問他麼，他乃上月新補進御庫的小太監，李文玉便是，余如龍一聽，是新補進的小太監，心中狐疑，假作笑容道，呵呵，是才補的小太監，好乜乜，下官要見一面，以免後來出此地認之不着，郭嘉聞聽此言，嚇得魂飛魄散，急忙答應 聲道 既然大人要見，有何不可，一面答言，一面偸眼看着太子，那想太子早已嚇得來 面無人色，郭嘉無法，只得向着太子把頭一點說道，文玉你快來，與余大人見了一個禮，以免以後出皇城 阻擋你了，郭嘉說能，只見太子對直走過來，